

公益社団法人 日本三曲協会定期公演
第四回

日本の響

平成29年10月15日(日)

国立劇場小劇場

(東京都千代田区)

〔第一部〕午後3時30分開演(午後3時開場)

〔第二部〕午後6時30分開演(午後6時開場)

第一部、第二部とも

一般 四〇〇〇円

学割 三五〇〇円

一般 七〇〇〇円

学割 六〇〇〇円

通し券

〔チケット取り扱い〕

○電話予約 公益社団法人日本三曲協会事務局

03-35585199(平日10時~17時)

○窓口販売 国立劇場チケットセンター(窓口販売のみ)

○出演者扱

第一部

尾上の松

作曲者不詳

須磨の嵐

山登万和 作曲

蛙

作曲者不詳 市浦検校 箏手付

五段砧

光崎検校 作曲

八幡船

中能島欣二 作曲

箏合奏曲二短調

初代山形團松 作曲

箏と三絃のための嬉遊曲

船川利夫 作曲

三十絃・尺八二重奏曲

初世宮下秀冽 作曲

改訂初演

巢鶴幻想

野村峰山編曲

第二回日本の響委嘱初演作品

邦楽器の為の七重奏

池上眞吾 作曲

第二部

Japan Sankyoku Association

The 4th regular concert

NIPPON
NO
HIBIKI

第一部では古典の名作をじっくりとお聴き頂きます。原点である古典の素晴らしさを伝えつつ、
 第二部では新しい試みの足跡をたどり、未来への可能性に願いをこめて選曲しました。

プログラム

第一部

一 尾上の松

作曲者不詳

三絃本手	富樫 敦子	安藤 恵美	井上紀代美	
	石井 里美	市川 トミ子	上田 恵子	
	大坪 正秋	鬼頭 三枝子	久米 雅子	
	斉藤 富士子	櫻井 絢子	清水 芳秋	
	鈴木 泰子	大道寺 眞知子	高橋 翠秋	
	高橋 恵	竹内 恵子	長塚 梨秋	
	松野 孝子	山崎 扇秋		
	三絃替手	藤井 泰和	川瀬 露秋	
		安藤 啓子	大熊 育子	尾田 桂子
		河西 敦子	河西 誠一郎	辻本 美鈴
	富樫 妙子	中小路 奈都子		
尺八	川瀬 庸輔			
	三塚 竹幽	北畠 頌輔	阿部 竹輔	
	角能 萩輔	江頭 妙輔	釧 光嗣朗	

二 須磨の嵐

山登 万和 作曲

箏	萩岡 松韻	伊藤 松超	萩岡 未貴
三絃	山登 松和		
尺八	徳丸 十盟		

三 蛙

作曲者不詳 市浦 検校 箏手付

三絃	富山 清琴 (人間国宝)
箏	富山 清仁

四 五段砧

光崎 検校 作曲

箏替手	米川 文子 (人間国宝)
	米川 文清
箏本手	米川 敏子

五 八幡船

中能島 欣一 作曲

唄	山勢 松韻 (人間国宝)		
	武田 祥勢	鈴木 花矢勢	金子 未衣勢
	細川 紗季勢	角張 湖都勢	
箏高音	中能島 弘子		
	奥山 益勢	利根川 倫勢	佐藤 裕益勢
	高橋 佐麻勢		
箏中音	山勢 麻衣子	城ヶ崎 明雪勢	
十七絃	田中 奈央一		
三絃	中能島 知子		
尺八	清野 樹盟		

第二部

一 箏合奏曲二短調

初代 山川 園松 作曲 (1956年)

第一等	山川 園松	百崎 園喜彌	山川 園和光
第二等	山川 芳子	徳広 園初音	長岡 園美咲
十七絃	新井 園瑞花	五島 園奈美	

二 箏と三絃のための嬉遊曲

船川 利夫 作曲 (1972年)

三絃	中島 一子
箏	平野 裕子

三 三十絃・尺八二重奏曲

初世 宮下 秀冽 作曲 (1992年)

三十絃	宮下 秀冽
尺八	三橋 貴風

四 改訂初演 巢鶴幻想

野村 峰山 編曲 (2017年)

琴古流尺八	青木 彰時	佐野 鈴霏	横田 鈴琉
	金野 鈴道	遠藤 鈴匠	黒田 鈴尊
都山流尺八	川村 泰山	野村 峰山	森田 柁山
	渡辺 紅山	田辺 冽山	武田 旺山
	設楽 瞬山	山口 連山	安島 瑤山
	櫻井 咲山	菊地 河山	友常 毘山

五 第二回日本の響委嘱初演作品 邦楽器の為の七重奏

池上 眞吾 作曲 (2015年)

箏 I	小畔 香子	石井 雅楽帆	岡崎 敏優
	佐々木 千香能	高橋 操花	本橋 樹里
	横山 伊綴流		
箏 II	阪元 沙有理	井口 かおり	大嶋 敦子
	河原 雅楽真悠	設楽 千聡代	多田 操彩秀
	久本 桂子		
三絃	野澤 潤子	北川 雅楽乃	幸野 浩子
	大学 敏悠	花岡 操聖	
	大嶋 礼子	杉山 操智秀	平野 雅寿草
十七絃	マクイーン時田深山		
胡弓	吉澤 昌江	多々良 香保里	長谷川 愛子
尺八 I	神 令	三井 蘭山	
尺八 II	芦垣 翠盟	舛田 路山	